

Uchidachi

Par [Nishioka Tsuneo](#)

Uchidachi , "épée frappante"

打太刀

Shidachi , « l'épée qui fait »

仕太刀

Ce texte est basé sur un chapitre du livre de Nishioka Tsuneo *Budo-teki na Mono no Kangaekata* : Shu, Ha, Ri.

Le cœur du bujutsu est rei. Le travail de l'enseignant est de le transmettre aux élèves. Si ce transfert échoue, le développement de l'apprenant peut prendre une mauvaise tournure et le vrai sens de la formation sera perdu.

Malheureusement, cela est mal interprété dans le budo japonais. À mon avis, il y a peu de professeurs qui enseignent les principes du budo de manière correcte. Rei est devenu une chose artificielle, que l'on retrouve au début du XXe siècle et qui trouve ses racines dans la hiérarchie militaire japonaise. Le vrai sens de rei n'est plus exprimé. Il semble que l'on ne garde que les moindres côtés des traditions japonaises.

Le bujutsu mène au rei. L'enseignant agit comme l'exemple qui conduit les élèves à un objectif plus élevé. Rei est une expression de respect que nous donnons en retour. Mais beaucoup oublient rei quand l'ego augmente au moment où eux-mêmes sont (pensent être) enseignants ou sont couverts de diplômes. Le développement de l'esprit et la technique doivent être en équilibre. Si ce n'est pas le cas, les gens oublient vite la pudeur du rei. On devient trop confiant, fier et arrogant. Le développement mental et la technique sont des aspects assez différents et il n'y a pas toujours de lien entre les deux. L'entraînement au jojutsu est instructif car il peut conduire au développement dans les deux domaines, à la fois la croissance mentale peut conduire à une meilleure technique et vice versa. Cependant, si les techniques sont enseignées superficiellement, les étudiants deviendront confus. Si l'accent est mis uniquement sur la technologie, des malentendus encore plus importants peuvent survenir. Le travail constant sur l'esprit ne doit jamais être perdu de vue. C'est pourquoi un bon professeur est important. Au sein du jojutsu on parle alors d'un Menkyo Kaiden (maître enseignant). La plupart des gens ont une mauvaise idée de ce qu'est un maître. Ils considèrent qu'un maître est identique à quelqu'un qui enseigne ou à un senior. L'ego est généralement (malheureusement) proportionnel au niveau technique. Les personnes titulaires d'un diplôme supérieur ou d'un certificat se mettent souvent au même niveau qu'un maître enseignant parce qu'elles appartiennent à une fédération ou ont

un dojo et des élèves. C'est une erreur. L'une des plus belles expressions du rei réside dans l'interaction entre Uchidachi, celui qui subit la technique, et shiidachi, qui exécute la technique. Ce point n'est pas non plus clair chez la plupart des enseignants. Surtout dans les traditions classiques, il existe une différence importante entre le rôle de Shidachi et Uchidachi. Les deux ont un point de vue psychologique différent. C'est un point essentiel qu'il faut maintenir et préserver. Cette différence essentielle illustre bien les rôles dans l'entraînement du kata. J'ai trouvé qu'il ne valait pas la peine de se former si les partenaires n'ont pas une bonne compréhension de ces rôles. Pour un étranger, il semble qu'Uchidachi "perd" et que Shidachi "gagne", mais il y a plus que cela.

Uchidachi doit avoir l'esprit d'un éducateur. Uchidachi mène Shidachi en offrant une attaque sincère (Makoto) ; De ce fait, Shidachi développera le sentiment d'apprendre à se déplacer, la distance de combat, l'acuité mentale, le sens des ouvertures. En plus d'une technique correcte, Uchidachi doit également faire preuve d'une dose de modestie. Le rôle d'Uchidachi est vital, il était autrefois attribué aux plus avancés pour jouer le rôle d'attaquant et subir la technique. Cela permet de s'assurer que l'attaque a été effectuée correctement avec le bon réglage. Uchidachi doit illustrer des lignes d'attaque nettes et ciblées, ainsi que transmettre une intensité et un sens de la gravité d'une situation de combat. Si Uchidachi est le parent ou l'enseignant, alors Shidachi est l'enfant, l'élève. Le but de Shidachi est d'intérioriser ce qui est offert sous la forme d'une attaque d'Uchidachi. Malheureusement, de nombreux étudiants voient cela comme un test ou comme une forme de compétition de force et de technique contre celle d'Uchidachi. Ils le combattent. Cette compétition ne mène pas à une meilleure technique ni à une croissance spirituelle, car la bonne relation entre Shidachi et Uchidachi n'est pas présente. L'exécution des techniques avec la bonne attitude contribue à la croissance mentale de l'élève.

Les rôles d'Uchidachi et de Shidachi sont indépendants du diplôme ou de l'expérience des participants. Grâce à la formation, les deux apprennent à donner et à recevoir. Ce n'est qu'ainsi qu'il est possible de grandir spirituellement et techniquement. Malheureusement, les gens pensent parfois que l'entraînement au jodo ne sert qu'à apprendre les mouvements. Il y a même des enseignants qui déclarent que le but du Shinto Muso-Ryu Jojutsu est d'apprendre à vaincre l'épée avec le jo. C'est une erreur. Si nous continuons sur cette voie, le bujutsu s'éteindra car ni la technique ni l'esprit ne grandiront. Aujourd'hui, il y a peu de gens qui peuvent remplir correctement les deux rôles. L'idée ci-dessus est une caractéristique fondamentale du bujutsu classique. Il y a une différence entre essayer de garder le bon esprit et ne pas réussir complètement, ou un manque total de compréhension et d'engagement dans cette direction. Cette différence se ressent clairement dans l'entraînement quotidien pour ceux qui ont vécu un entraînement correctement. Cependant, la crainte est qu'aujourd'hui très peu de gens comprennent ce concept. Il y en aura encore moins à l'avenir. Les gens ne voient plus que Uchidachi et Shidachi sont l'essence même de l'entraînement au budo. Je suis convaincu que la leçon la plus importante que j'ai reçue du

Shinto Muso-ryu et de Shimizu Takaji Sensei réside dans les rôles joués par Uchidachi et Shidachi dans les kata. Il est impossible de transmettre correctement les traditions japonaises sans appliquer l'esprit du donnant-donnant. Le rôle d'Uchidachi est de diriger et de diriger, de ne pas laisser votre ego l'emporter. De plus, le temps est perdu lorsque Shidachi tente de détruire Uchidachi. Shimizu Sensei a toujours pris le rôle d'Uchidachi, même avec les débutants il était toujours attentif et sérieux. C'est le rôle d'Uchidachi qui est difficile à sonder et à comprendre, et à l'opposé du rôle dépeint aujourd'hui. A savoir, l'avancé qui veut impressionner les autres et montrer ce qu'il ne sait pas. En conséquence, il n'agit pas de manière subordonnée mais laisse son ego prévaloir sur tout. L'un des pièges est que les gens tombent dans un comportement de compétition. Uchidachi fait grandir Shidachi en se sacrifiant. La formation est du temps perdu sans la compréhension de ce sacrifice de soi. C'est cet engagement où Shidachi développera son propre esprit. Bujutsu n'est pas une question de gagner ou de perdre, mais d'aider les autres à grandir dans la voie du Budo. C'est l'esprit du Budo. C'est dans cet esprit que nous devons nous entraîner.